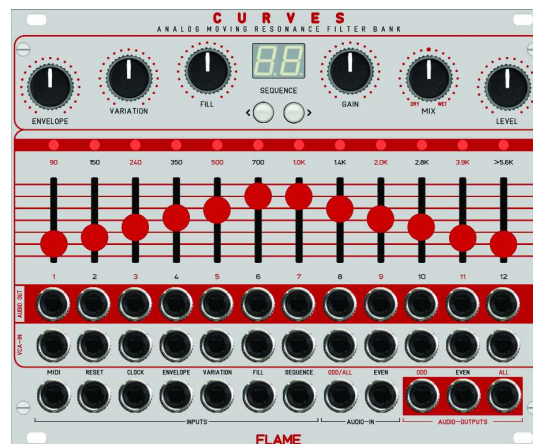


MODUL VERGLEICH: FLAME CURVES versus FLAME BLACK FILTERBANK



CURVES



BLACK FILTERBANK

TE/HP Abmessungen (Einbautiefe), Frontpanel:	31TE 157x128,5x60mm (42mm), silver	22TE 110x128,5x60mm (42mm), black
UVP:	749€	499€
Stromverbrauch (+-12V):	+250mA / -170mA	+250mA / -180mA
Anzahl der Filterbänder / stereo Panorama:	12 (24dB 11xBandpass, 1x Highpass) / alle even/odd	12 (24dB 11xBandpass, 1x Highpass) / 1+2 mitte, 3-12 even/odd
Regler für Audio Ausgangslevel:	ja - nur für Ausgang mono	ja - für alle drei Ausgänge: links,rechts, mono
Dry-Wet-Mix Kanal:	Stereo Eingang, nur Mono Ausgang	Komplett in Stereo (3 Ausgänge: links,rechts, mono)
Overdrive Verzerrer:	nein	ja - analog stereo (mit Germaniumdioden), routebar
Filter Audio Einzelausgänge:	ja - separat für alle 12 Filterbänder	nein
Filter VCA Einzeleingänge:	ja - separat für alle 12 Filterbänder	nein
CV Eingänge / Clock-Reset Eingänge:	ja - 4x CV, 1x Clock, 1x Reset	ja - 4x CV, 1x Clock, 1x Reset
MIDI / Multimode:	ja - 1x Input Typ: MIDI-TRS-B / ja	ja - 1x Input Typ: MIDI-TRS-B / ja
Pattern Sequenzer / Editor:	ja - 99 Speicherplätze / Curves Editor (PC+Mac)	ja - 99 Speicherplätze / Curves Editor (PC+Mac)
Filtersimulation:	ja - (identisch für beide Module)	ja - (identisch für beide Module)
Firmware:	Version 2.0 (identisch für beide Module)	Version 2.0 (identisch für beide Module)